

● **Νίκου Μπακόλα:**

«**Εμβατήρια**

Υπνος Θάνατος»

Κυκλοφόρησε σέ 8' έκδοση από τόν Κέδρο ή τελευταία συλλογή διηγημάτων τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνη καί δημοσιογράφου Νίκου Μπακόλα, ἑνός ἀπό τούς καλύτερου πεζογράφου τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας. Γεννημένος στήν Θεσσαλονίκη, ὅπου ζῇ, ὁ Νίκος Μπακόλας ἔχει ση-μαδέψει τά μακεδονικά γράμματα μέ τήν τέχνη του. Πλούσιος συναισθηματικός κόσμος μέ βαθειές καταβα-λές στά περασμένα ἐκδηλώνεται μέ ἕνα προσωπικό τρόπο γραφῆς, πού ἔχει ἐπιβραβευθῇ ἀπό τίς κριτικές καί θυθίζει τόν ἀναγνώστη σέ ἕνα κόσμο ἀνάμεσα στό ὄνειρο καί στήν πραγματικότητα, στά μελλούμενα καί στά χθεσινά, δένοντας ἔτσι τήν ἀνθρώπινη μοῖρα στό αἰώνιο γίνε-σθαι καί καταγράφοντας τήν ἀγωνία τοῦ ἀνθρώπου ἐμπρός στό ἀγνωστο. Εἶναι μιά σιγανή, τίμια φωνή ἀπό ἕναν ἀξιο Μακεδόνα τεχνίτη, πού ποτέ του δέν ἐπιδίωξε τήν προβολή ἀλλά στέκει σεμνός στό περιθώριο ὅπου μοχθεῖ καί καταγράφει τήν ζωή.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΒΟΡΡΑΣ

16.2.1985

● Νίκου Μπακόλα:

«Εμβατήρια

Υπνος Θάνατος»

Κυκλοφόρησε σέ 8' έκδοση από
τόν Κέδρο ή τελευταία συλλογή δι-
ηγημάτων τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνη
καί δημοσιογράφου Νίκου Μπακόλα.
ένός ἀπό τοὺς καλύτερους πεζο-
γράφους τῆς τελευταίας εικοσαετί-
ας. Γεννημένος στήν Θεσσαλονίκη,
ὅπου ζῇ, ὁ Νίκος Μπακόλας ἔχει ση-
μαδέψει τὰ μακεδονικά γράμματα μέ
τήν τέχνη του. Πλούσιος συναισθη-
ματικός κόσμος μέ βαθειές καταβο-
λές στά περασμένα ἐκδηλώνεται μέ
ένα προσωπικό τρόπο γραφῆς, πού
ἔχει ἐπιβραβευθῇ ἀπό τίς κριτικές
καί θυθίζει τόν ἀναγνώστη σέ ένα
κόσμο ἀνάμεσα στό ὄνειρο καί στήν
πραγματικότητα, στά μελλούμενα
καί στά χθεσινά, δένοντας ἔτσι τήν
ἰνθρώπινη μοῖρα στό αἰώνιο γίνε-
σθαι καί καταγράφοντας τήν ἀγωνία
τοῦ ἀνθρώπου ἐμπρός στό ἀγνωστό.
Εἶναι μιά σιγανή, τίμια φωνή ἀπό
έναν ἀξιο Μακεδόνα τεχνίτη, πού
ποτέ του δέν ἐπιδίωξε τήν προβολή
ἀλλά στέκει σεμνός στό περιθώριο
ὅπου μοχθεῖ καί καταγράφει τήν
ζωή.