

Η ΒΟΡΕΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ

ΝΕΟΛΑΙΑ
TV-ΝΕΑ
ΡΑΔΙΟ-ΝΕΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 15 Νοεμβρίου 1997 Αριθμός φύλλου 63 Έτος 2ο

Στη σελ. 5

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΗ "ΒΟΡΕΙΑ"

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ

ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ
ΠΡΩΤΟ
ΒΡΑΒΕΙΟ!

Φανερά ικανοποιημένος για το γεγονός ότι για δεύτερη φορά, μέσα σε δέκα χρόνια, τιμάται με το

πρώτο βραβείο μυθιστορήματος του υπουργείου Πολιτισμού, αλλά προβληματισμένος για το γενικότερο επίπεδο της σύγχρονης λογοτεχνίας εμφανίσθηκε μιλώντας αποκλειστικά στη "Βόρεια Πολυεφημερίδα", ο Θεσσαλονικιός συγγραφέας Νίκος Μπακόλας.

"Το γεγονός το μυθιστορήμα μου 'Η ατελείωτη γραφή του αίματος' πήρε το πρώτο βραβείο, στο πλαίσιο του θεσμού των Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων 1997, αποτελεί επιβεβαίωση της καταξίωσης", υπογραμμίζει ο ίδιος και προσθέτει: "το να πάρει κανείς ένα βραβείο είναι σημαντικό. Όταν όμως έρχεται και δεύτερο, και μάλιστα σε μια χρονική απόσταση μικρότερη της δεκαετίας, τότε νιώθω ότι η καταξίωση επιβεβαιώνεται και εδραιώνεται".

Αναφερόμενος στους πιθανούς λόγους για τους οποίους βραβεύθηκε το μυθιστορήμα του, ο Νίκος Μπακόλας εκτιμά ότι αυτό έγινε εξαιτίας της πλοκής του, του πνευματικού του περιεχομένου, αλλά κυρίως λόγω της εμμονής του ίδιου στην καλύτερη προβολή της ελληνικής γλώσσας.

Σε αυτό άλλωστε το στοιχείο έγκειται ο έντονος προβληματισμός του συγγραφέα. "Σε μερικά βιβλία η ελληνική γλώσσα κακοποιείται, σε κάποια άλλα την αντιμετωπίζουν με σεβασμό, ενώ υπάρχουν και κάποια άλλα βιβλία, λίγα έστω, τα οποία πασχίζουν να αναδείξουν την ελληνική γλώσσα".

Παράλληλα, σύμφωνα με τον κ.Μπακόλα, "έτσι όπως γίνεται σήμερα η κίνηση των βιβλίων, όπου οι δημόσιες σχέσεις παίζουν μεγάλο ρόλο, όσο δεν έπαιζαν ποτέ, πολλές φορές ο κόσμος επηρεάζεται από το δημοσιοοικονομικό κλίμα, με αποτέλεσμα να διαβάζει πιθανώς και βιβλία που δεν έχουν καλά ελληνικά, ή τουλάχιστον δεν έχουν καλά λογοτεχνικά ελληνικά".

Ωστόσο, ο Θεσσαλονικιός λογοτέχνης δεν πιστεύει ότι το βραβείο αυτό αποτελεί την καλύτερη μορφή δημοσίων σχέσεων, αφού η βράβευση δεν σημαίνει αναγκαστικά και αύξηση των πωλήσεων του βιβλίου. "Εγώ βέβαια", λέει ο ίδιος, "το είχα δοκιμάσει αυτό το φαινόμενο. Δηλαδή το βραβείο που δόθηκε το 1998 στη "Μεγάλη Πλατεία" αύξησε την κυκλοφορία του βιβλίου. Αυτό όμως δε σημαίνει με όλα τα βιβλία".

**"Γράφω ελληνικά.
Αυτό είναι όλο"!**