

ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ
Τεύχος 2 - Σεπτ. 1996

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ

Το ταξίδι που πληγώνει

«Χειρόγραφα», Θεσσαλονίκη 1995

Και τα έξι κείμενα που συγκεντρώνει ο Νίκος Μπακόλας στο τελευταίο του βιβλίο μετεωρίζονται ανάμεσα στην ταξιδιωτική λογοτεχνία και την πεζογραφία. Γραμμένα στην περίοδο 1987-1995, αυτά τα πεζογραφήματα αρθρώνονται σύμφωνα με την ηλικιακή εξέλιξη του αφηγητή, και όχι σύμφωνα με τη ροή του χρόνου συγγραφής τους. Ο προσεκτικός αναγνώστης, εκτός από την αυτοβιογραφική γραμμή που ενώνει τούτα τα κείμενα, διακρίνει και μια “γραμμή” αφηγηματολογίας.

Όλα τα κείμενα έχουν ως αφορμή κάποιο ταξίδι: μακρινό (Ρωσία και Μεξικό), κοντινό (Αθήνα, Γιάννενα, Καβάλα), ή ακόμη και γύρω από τη Θεσσαλονίκη. Άλλο κοινό στοιχείο είναι ότι σχεδόν όλα γίνονται κατόπιν εξωτερικής βουλήσεως.

Μέριμνα του πεζογράφου δεν είναι να περιγράψει το εξωτερικό τοπίο (όπως όφειλε να κάνει, αν ακολουθούσε την πεπατημένη της ταξιδιωτικής λογοτεχνίας), ή να φωτίσει τις εσωτερικές διεργασίες των προσώπων που εμπλέκονται στην αφήγηση (όπως αν έγραφε καθαρή πρόζα), αλλά να σταθεί στις διαπροσωπικές σχέσεις των πρωταγωνιστών του. Κι επειδή οι πρωταγωνιστές των ιστοριών καλούνται να πάρουν κάποιες αποφάσεις εν μέσω κρίσιμων συνθηκών, ζοφερών προοπτικών ή ακόμη και τραυματικών αναμνήσεων, τα ταξίδια αυτά όντως «πληγώνουν».